年間授業計画 新様式例

第一商業 高等学校 令和７年度（３学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅰ

教 科： 芸術 科 目： 美術Ⅰ 単位数 2 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組～ F 組

教科担当者：（ A組：金子朋加 （ B組：金子朋加 （ C組：金子朋加 （ D組：金子朋加 （ E組：金子朋加 （ F組：金子朋加 ）

使用教科書：（ 日文 高校生の美術Ⅰ ）

教科 芸術 の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】作品の制作方法を理解し、課題ごとに技能を習得する。

【思考力、判断力、表現力等】自分の表現したいことを明確にし、課題の解決に必要な思考、判断力を育む。

【学びに向かう力、人間性等】自己と向き合い、表現したいことや作品を大切にする。

科目 美術Ⅰ の目標： 平面作品や立体作品の表現方法や鑑賞の活動を通して美術を愛好する心情を育てるとともに、自己を表現する力を養う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
技術を身につけ、表現効果を考えながら取り組む。 完成度をどれだけ高められたか。	課題ごとのテーマの理解度。 独自の発想や工夫があるか。 構想・鑑賞プリント・振り返りプリントなど	制作を楽しみ、課題に対して積極的に取り組んでいるか。出席状況・制作進度・準備・後片付け・提出物の状況

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			絵・彫	デ	映						
1学期	【知識及び技能】 ドライポイントの技法の特性をいかした表現の工夫。 【思考力、判断力、表現力等】 版画の種類の理解。構想に独自の発想がある。 【学びに向かう力、人間性等】 インキなどの片付けも含め制作に積極的に取り組む。	ドライポイント ・ニードル ・塩ビ板 ・インキ他、版画用具 ・一人１台端末の活用 ・明暗練習プリント	○			○	ドライポイントの技法を学び、理解を深める 自分の表したい主題に合わせて技法の特性を生かした表現を工夫する	○	○	○	24
2学期	【知識及び技能】 木の性質や加工方法を理解し彫刻の表現を高める 【思考力、判断力、表現力等】 使う場面を考えて木のカトラリーをデザインする 【学びに向かう力、人間性等】 作品の制作に集中し、粘り強く取り組む	暮らしの中の使うデザイン 木彫スプーン ・木材 ・彫刻刀 ・糸鋸 ・やすり ・仕上げ用オイル	○	○		○	木の性質や加工方法の理解 彫刻の表現や完成度を高める	○	○	○	28
3学期	【知識及び技能】 繰り返しの動きをうまくつながるよう作画する。 【思考力、判断力、表現力等】 アニメーションの仕組みを理解し、日常の繰り返しの動きを発見する。 【学びに向かう力、人間性等】 作品の制作に集中し、粘り強く取り組む。	ゾートロープ ・ゾートロープ制作キット ・色鉛筆 ・参考映像			○	○	アニメーションの仕組みの理解 繰り返しの動きの表現、完成度を高める	○	○		18
											合計
											70